

## **Saxofoons:**

### **In elkaar zetten:**

Bij het in elkaar zetten van het instrument, dienen we op de volgende punten te letten

- Bij plaatsing van het halsstuk op het instrument, het octaaf-mechanisme (uitstekende pennetjes) niet verbuigen
- De mondstukkurk regelmatig met kurkvet insmeren zodat het kurk niet uitdroogt en het mondstuk soepel op het instrument geplaatst kan worden (stemming eventueel aanpassen)

### **Het schoonmaken:**

Na het spelen dient al het water uit het instrument verwijderd te worden. Het meeste vocht verzameld zich onder in de bocht van de beker. Door het instrument voorzichtig om te keren, loopt het meeste water uit de beker. Nog achtergebleven vocht, kunnen we verwijderen door gebruikt te maken van een wisser (ronde borstel met een zeem of een z.g. padsaver).

Bij de baritonsaxofoon, zal het water zich in de bocht vlak onder het mondstuk verzamelen. We kunnen dit verwijderen door het waterklepje te openen. Wordt het water niet verwijderd, dan zal als het instrument in de koffer wordt opgeborgen, het water vanuit de binnenzijde op de polsters lopen. De polsters worden hierdoor vuil en hard en dichten dus niet meer goed af.

Water in het bovenste deel kan verwijderd worden door de bovenste kleppen te openen en het water tussen klep en zitting weg te blazen.

Het halsstuk maken we schoon met een wisser. Dit kan een smal stukje zeemleer zijn waaraan een koord met gewichtje bevestigd is wat we enkele malen door het halsstuk halen. Regelmatig moet deze buis aan de binnenzijde goed schoon gemaakt worden met een flexibele borstel en handwarm water. De octaafklep eerst verwijderen. Het octaafgaatje met een pijpenrager schoonmaken.

### **Het mondstuk:**

Het mondstuk is voor de toonvorming een zeer belangrijk onderdeel en vereist daarom veel aandacht. Het mondstuk kunnen we schoonmaken met een zeemleren lapje of een zakdoek. Eens per maand spoelen we het uit in lauwwarm water, niet te warm, het mondstuk gaat anders vervormen en is dan waardeloos voor gebruik. Door het spoelen lost achtergebleven aanslag op (ook bron van bacteriën) en deze kan dan met een kleine tandenborstel verwijderd worden. De baan waar het riet tegenaan komt en de binnenzijde van het mondstuk mogen niet beschadigen. Geen scherpe voorwerpen gebruiken voor het schoonmaken.

Na het spelen het riet afdrogen tussen duim en wijsvinger en vlak opbergen in een rietetui.

### **Niet op het mondstuk laten zitten.**

Het riet houdt wanneer het op deze wordt opgeborgen, langer de juiste vorm en spanning.

### **Rieten nooit los in de koffer laten slingeren.**

Zorg altijd dat je enige rieten in voorraad hebt. Een beschadigd riet is waardeloos en kan weggegooid worden zoals ook een langdurig bespeeld riet zijn veerkracht verliest en vervangen moet worden. Bij regelmatig spelen om de drie à vier weken.

### **(Te verkrijgen bij instrumenten-beheer)**

Het mondstuk altijd zo opbergen in de koffer dat de rietbaan niet kan beschadigen. Wikkel het in een doek of washandje en berg het op in een apart vakje in de koffer.

Het beschermkapje van het mondstuk nooit te stevig op het mondstuk plaatsen. De tip van het mondstuk kan hierdoor beschadigen. Extra aandacht als het riet niet op het mondstuk zit.

Regelmatig alle draaipunten controleren en losse assen en/of schroeven vastdraaien, de draaipunten spaarzaam smeren met dunne olie. Overtollige olie direct verwijderen en geen olie morsen op de polsters.

Stof en vuil verwijderen met een zachte doek, tussen de kleppen en assen met een zacht kwastje. Na het spelen met een zachte doek de vingerafdrukken verwijderen.

**Tot Slot:**

Mocht het instrument problemen gaan vertonen, raadpleeg dan altijd instrumenten-beheer. Ga nooit zelf aan afstellingen draaien of kleppen verbuigen als je niet weet wat je doet.

**Instrumenten-beheer**

Meine Jan Zegeren  
Klaas Meekhof