

Diep Triest: Een valse noot nemen we voor lief

VRAAG & ANTWOORD THEO DRIESSEN

Smartlappenband Diep Triest heeft het lijstje klaar. En wat voor één. In plaats van met de gehoopte zeven orkesten gaat de band op tournee met tien, mogelijk zelfs dertien, Drentse muziekgroepen. Zanger Leo Driessen is dolenthousiast.

Marieke Kwak

U heeft er zin in?

„Jazeker. Dit is zo anders dan de optredens die we normaal doen. Als je ziet hoeveel zin de orkesten erin hebben... geweldig!”

Vorig jaar traden jullie in Groningen voor het eerst op met fanfare- en harmonieorkesten. Daar bleef de teller steken op zeven?

„Uiteindelijk werden het er acht. Wij zijn echt overdonderd door het enthousiasme in Drenthe. In totaal

hebben zich 21 orkesten opgegeven. Ik ben niet met alle in gesprek gegaan, omdat sommige geografisch wel erg dicht bij elkaar zitten. Met vijftien orkesten heb ik gesproken, waarvan we sowieso met tien een concert geven. Met drie anderen zijn we nog aan het bekijken of het lukt.”

Assen is nog onzeker. Juist de provinciehoofdstad mag toch niet ontbreken?

„Wat opvalt is dat er veel meer vanuit de kleine plaatsen is gereageerd dan vanuit de steden. Dat is ook logisch. Fanfare- en harmonieorkesten leven meer in de kleine plaatsen. In steden zijn ze ook wel, maar in een dorp is de ene helft lid en de andere helft kent iemand die lid is. Het verenigingsleven bloeit sowieso meer in de dorpen..”

Er is niet op kwaliteit geselecteerd?

„Nee. Eén orkest heeft zich na het lezen van de partituren afgemeld. Dat vond het allemaal toch wat te veel. Ik vind inzet belangrijker dan kwaliteit. Wij weten dat we in zee gaan met mensen die dit als hobby doen.

Het zijn amateurs, die natuurlijk niet zo spelen als het Noord-Nederlands Orkest. Dat moet je accepteren. Zeker in deze setting, op zo'n podium in een dorp. Waar het om gaat, is dat opa's en oma's, kinderen en anderen die in de zaal zitten er trots op zijn dat hun familielid daar staat. Het plezier staat voorop. Als er een keer een noot vals wordt gespeeld, nemen we dat voor lief.”

Zijn het 'volwassen orkesten'?

„In principe wel, maar bij sommige spelen ook echt jonge kinderen van een jaar of 12, 13. Dat vind ik heel leuk. Zelf zat ik op die leeftijd ook bij een orkest. De muziekverenigingen zijn echt een afspiegeling van de bevolking in de dorpen. De bakker zit erin, de slager ook, en ook diens kleinzoon.”

Het publiek komt vast maar wat graag kijken, in zo'n dorp. Hoe duur wordt een kaartje?

„Rond de 12,50 euro. We willen het laagdrempelig houden.”

En in wat voor locaties gaan jullie



▲ Zanger Theo Driessen

de smartlappen spelen?

„Dat verschilt. Meestal is het de plaatselijke sporthal, maar we doen ook een feesttent-optreden, tijdens het dorpsfeest in Nijeveen. En in Gasselte wordt het waarschijnlijk een buitenconcert. De muziekverenigingen in Gasselte en Grolloo gaan trouwens samenwerken voor

Tournee

Diep Triest trapt de 'fanfaretournee' 14 november af met Laus Deo in Emmen. Daarna volgen in 2015 optredens met Crescendo in Ruinen (7 maart), Apollo in De Wijk (21 maart), De Bazuin in Schoonebeek (11 april), De Vooruitgang in Norg (13 juni), Euphoria in Nijeveen (20 juni). In juli 2015 volgt een gezamenlijk concert met De Harmonie in Gasselte en Crescendo in Grolloo (exacte datum nog onbekend) en in oktober van dat jaar een uitvoering met Excelsior in Oosterhesselen. Ook fanfareorkest CWE in Westerveld gaat met Diep Triest aan de bak voor een optreden tijdens het dorpsfeest in Wapserveen (juni 2015 of juni 2016). Mogelijk worden er nog drie muziekverenigingen aan het lijstje toegevoegd: SDC/Juliana in Valthermond, De Eendracht in Assen en Wilhelmina in Hoogeveen.

het optreden. Dat vind ik zo'n leuke bijkomstigheid van dit project, dat muziekverenigingen elkaar op deze manier weten te vinden!”